

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол №2 от 10.09.2024 г.

Утверждена приказом
№ 151 от 10.09.2024 г.

Директор КГБУ ДО «АКДТДиМ»
Н.В. Новичихина



Рабочая программа
по предмету «Хореография» на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
театра песни «Звенящая капель»

Возраст обучающихся 4-15 лет
Форма обучения (очная)

Составитель: Князькова У.В.,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2024

«Хореография»

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Через движения ребёнок ярче и эмоциональнее воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, ритм, регистр, строение музыкальной речи), что так необходимо знать в вокальных студиях. Хореография играет большую роль в укреплении здоровья, помогает правильному физическому и умственному развитию ребёнка, учит правильно управлять своим телом, приучает к самодисциплине. Занятия хореографией развивают физические данные, а именно: правильную осанку, лёгкость прыжка, гибкость, координацию, пластичность, чувство ритма и музыкальность, артистизм. К этому списку добавляются развитие мышц спины, брюшного пресса, связок голеностопа, коленных и тазобедренных суставов. Танцы развивают дыхательную систему ребёнка, помогают избавиться от регулярных простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у детей, страдающих бронхиальной астмой.

Цель: формирование общей эстетической и танцевальной культуры обучающихся.

Задачи:

Личностные:

развивать образно- творческое воображение и умение импровизировать, прививать интерес к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

Развивать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы, самоанализа и самоконтроля, формировать у обучающихся ориентации на творческие успехи и достижения.

Образовательные (предметные):

формировать у обучающихся музыкально-ритмические навыки, гибкость, пластичность.

Обучающиеся первой, второй группы (3-й год обучения, дети возрастом 5,5-7 лет) продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для каждой группы недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для 1 и 2 групп; 1 раз в неделю 2 часа для 3 группы..

Третья группа – обучающиеся младшего школьного возраста (дети 4 года обучения возрастом 7,5-9 лет) осознанно подходят к занятиям, их отличает огромная энергия всё знать и всему научиться. Недельная нагрузка 2 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Обучающиеся **четвертой группы (5-й год обучения, возраст детей 9-10,5 лет)** продолжают работу по закреплению полученных ранее навыков, но включаются элементы исполнительства. Для четвертой группы недельная нагрузка 2 часа.

Пятая и шестая группа обучающиеся среднего и старшего школьного возраста (6 и 7 год обучения, 10-16 лет). В старшем возрасте продолжается и закрепляется предыдущая работа во всех направлениях. Это основной исполнительский состав, лицо коллектива, потому что при планомерной, правильной постановке работы младшего и среднего возраста участники старшей группы располагают значительным запасом знаний, навыков и умений.

Результатом обучения служит успешное усвоение программы обучения и активное участие в концертах, победы в конкурсах, заинтересованность детей в выбранном виде деятельности. В конце каждого полугодия проводится открытый урок и отчётный концерт.

Календарно-тематическое планирование предмета «хореография»

1 группа 3 год обучения (среда, пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	18.09.24; 20.09.24;	Мониторинг, беседа
2	Кардио разминка	8	27.09.24; 05.10.24; 16.10.24; 18.10.24; 08.11.24; 22.11.24; 06.12.24; 18.12.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	17.01.25; 28.02.25; 15.01.25; 02.04.25; 20.12.24; 24.01.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	30.10.24; 12.02.25; 14.03.25; 11.04.25; 13.11.24; 31.01.25; 05.03.25; 18.04.25; 16.09.24; 05.10.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	5	18.10.24; 25.10.24; 15.11.24; 21.02.25; 21.03.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Импровизация	8	04.10.24; 22.11.24; 29.11.24; 11.01.24; 24.01.25; 14.02.25; 12.03.25; 04.04.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	10	25.12.24; 15.01.25; 08.02.25; 28.03.25; 25.04.25; 16.05.25; 26.02.25; 02.05.25; 01.11.24; 20.12.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	13	09.10.24; 23.10.24; 08.11.24; 27.11.24; 18.12.24; 22.01.25; 23.04.25; 10.05.25; 23.05.25; 19.02.25; 07.05.25; 27.12.24; 30.04.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	8	05.02.25; 07.03.25; 26.03.25; 16.04.25; 21.05.25; 19.03.25; 09.04.25; 14.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	11.12.24; 30.05.25;	Открытые занятия
	Итого	72		

2 группа 3 год обучения (понедельник, пятница)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	16.09.24; 20.09.24;	Мониторинг, беседа
2	Кардио разминка	8	23.09.24; 30.09.24; 11.10.24; 14.10.24; 04.11.24; 18.11.24; 02.12.24; 13.12.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	08.01.25; 28.02.25; 31.01.25; 31.03.25; 06.12.24; 17.01.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	28.10.24; 10.02.25; 14.03.25; 11.04.25; 11.11.24; 31.01.25; 03.03.25; 18.04.25; 20.09.24; 04.10.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	5	18.10.24; 25.10.24; 15.11.24; 21.02.25; 21.03.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Импровизация	8	27.09.24; 22.11.24; 29.11.24; 10.01.245 24.01.25; 14.02.25; 10.03.25; 04.04.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	10	23.12.24; 13.01.254; 07.02.25; 28.03.25; 25.04.25; 16.05.25; 26.02.25; 02.05.25; 01.11.24; 20.12.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	13	07.10.24; 21.10.24; 08.11.24; 25.11.24; 16.12.24; 20.01.25; 21.04.25; 09.05.25; 23.05.25; 17.02.25; 05.05.25; 27.12.24; 28.04.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	8	03.02.25; 07.03.25; 24.03.25; 14.04.25; 19.05.25; 17.03.25; 07.04.25; 12.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	09.12.24; 29.05.25;	Открытые занятия
	Итого	72		

3 группа 4 год обучения (среда, суббота)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	18.09.24; 21.09.24;	Мониторинг, беседа

2	Кардио разминка	8	19.10.24; 06.11.24; 27.11.24; 21.12.24; 30.12.24; 10.01.25; 01.02.25; 21.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	25.09.24; 23.10.24; 16.11.24; 06.12.24; 18.12.24; 08.02.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	28.09.24; 12.10.24; 02.11.24; 23.11.24; 11.12.24; 25.12.24; 21.03.25; 02.04.25 23.04.25; 07.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	10	02.10.24; 13.11.24; 30.11.24; 18.12.24; 25.01.25; 05.02.25; 26.02.25; 22.03.25; 09.04.25; 24.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Импровизация	6	09.10.24; 20.11.24; 11.01.25; 30.10.24; 05.04.25; 30.04.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	14	05.10.24; 16.10.24; 07.12.24; 28.12.24; 18.01.25; 15.02.25; 19.02.25; 08.03.25; 29.03.25; 22.02.25; 16.04.25; 26.04.25; 03.05.25; 14.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	26.10.24; 09.11.24; 15.01.25; 12.02.25; 14.03.25; 15.03.25; 12.04.25; 17.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	22.01.25; 07.03.25; 28.03.25; 19.04.25; 10.05.25; 31.01.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	31.12.24; 28.05.25	Открытые занятия
	Итого:	72		

4 группа 5 год обучения (понедельник, пятница)

№	Тема занятия	Кол- во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	16.09.24; 20.09.24	Мониторинг, беседа
2	Кардио разминка	8	23.09.24; 14.10.24; 02.12.24; 04.11.24; 27.09.24; 18.10.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	09.12.24; 13.12.24; 20.01.25; 24.01.25; 03.03.25; 07.03.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	07.10.24; 11.11.24; 14.11.24; 10.02.25; 14.02.25; 17.03.25; 21.03.25; 05.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг

			09.05.25; 11.10.24	
5	Упражнения на изоляцию тела	10	07.10.24; 18.10.24; 21.10.24; 25.10.24; 18.11.24; 22.11.24; 16.12.24; 20.12.24; 03.02.25; 07.02.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Импровизация	6	30.09.24; 25.11.24; 29.11.24; 13.01.25; 17.01.25; 04.10.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	14	28.10.24; 01.11.24; 23.12.24; 27.12.24; 10.01.25; 11.01.25; 10.03.25; 14.03.25; 19.05.25; 23.05.25; 21.04.25; 25.04.25; 12.05.25; 16.05.24	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	27.01.25; 31.01.25; 17.02.25; 21.02.25; 07.04.25; 11.04.25; 06.05.25; 18.04.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	24.02.25; 28.02.25; 24.03.25; 28.03.25; 28.04.25; 02.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	26.05.25; 14.04.25;	Открытые занятия,
	Итого:	72		

5 группа 6 год обучения (среда, суббота)

№	Тема занятий	Всего часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие, беседа о правилах и техники безопасности на занятиях	2	18.09.24; 21.09.24	Мониторинг, беседа
2	Кардио разминка	8	21.05.25; 19.10.24; 06.11.24; 27.11.24; 21.12.24; 30.12.24; 10.01.25; 01.02.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка корпуса, рук, ног	6	25.09.24; 23.10.24; 16.11.24; 06.12.24; 18.12.24; 08.02.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на координацию	10	28.09.24; 12.10.24; 02.11.24; 23.11.24; 11.12.24; 25.12.24; 21.03.25; 02.04.25 23.04.25; 07.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения на изоляцию тела	10	02.10.24; 13.11.24; 30.11.24; 18.12.24; 25.01.25; 05.02.25; 26.02.25; 22.03.25; 09.04.25; 24.05.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Импровизация	6	9.10.24; 20.11.24; 11.01.25; 30.10.24; 05.04.25; 30.04.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Упражнения на гибкость и растяжку	14	05.10.24; 16.10.24; 07.12.24; 28.12.24; 18.01.25; 15.02.25; 19.02.25; 08.03.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ,

			29.03.25; 22.02.25; 16.04.25; 26.04.25; 03.05.25; 14.05.25	мониторинг
8	Кросс, передвижения в пространстве	8	26.10.24; 09.11.24; 15.01.25; 12.02.25; 14.03.25; 15.03.25; 12.04.25; 17.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
9	Танцевальные комбинации	6	22.01.25; 07.03.25; 28.03.25; 19.04.25; 10.05.25; 31.01.25	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	31.12.24; 28.05.25	Открытые занятия
	Итого:	72		

6 группа 7 год обучения (среда, суббота)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Беседа о правилах соблюдения техники безопасности на занятиях и оказания первой медицинской помощи.	1	18.09.24;	Мониторинг, беседа
2	Кардио разминка	6	05.10.24; 19.10.24; 09.11.24; 23.11.24; 07.12.24; 18.12.24;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
3	Постановка рук, ног, корпуса в современном танце	6	25.09.24; 12.10.24; 10.01.25; 01.03.25; 07.12.24; 18.01.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
4	Упражнения на изоляцию тела	8	21.09.24; 12.10.24; 13.11.24; 31.10.24 12.02.25; 15.03.25; 12.04.25; 01.02.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
5	Упражнения в партере (стретчинг, силовой тренинг)	15	09.10.24; 19.10.24; 26.10.24; 16.11.24; 21.12.24; 15.01.25; 29.01.25; 22.02.25; 22.03.25; 16.04.25; 19.04.25; 23.04.25; 26.04.25; 03.05.25; 21.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
6	Кросс, передвижения в пространстве	10	18.09.24; 28.09.24; 23.11.24; 30.11.24; 11.01.25; 25.01.25; 15.02.25; 05.03.25; 02.04.25; 30.04.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
7	Тренинги на сплочение коллектива	8	30.10.24; 25.12.24; 05.02.25; 08.02.25; 19.02.25; 09.03.25; 29.03.25; 14.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
8	Изучение базы современной хореографии	10	23.10.24; 09.11.24; 27.11.24; 11.12.24; 26.02.25; 26.03.25; 19.04.25; 07.05.25; 17.05.25; 24.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг

9	Танцевальные композиции в современной хореографии	6	18.12.24; 22.01.25; 12.03.25; 19.03.25; 05.04.25; 10.05.25;	Открытые занятия, наблюдение, показ, мониторинг
10	Закрепление пройденного материала	2	28.12.24; 28.05.25	Открытый урок
	Итого:	72		