
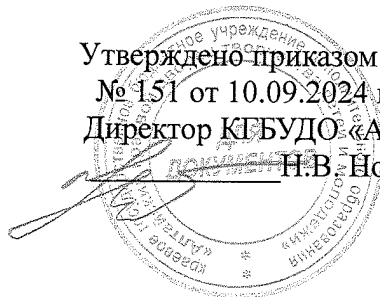


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 10.09.2024 г.

Утверждено приказом
№ 151 от 10.09.2024 г.
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»
 Н.В. Новичихина



Рабочая программа по предметам (введение в швейное дело)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественное проектирование костюма»
школы моды «Светлана»
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся 9-16 лет

Составитель - Комбарова Татьяна Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

Барнаул-2024

Предмет «Рукоделие» - I этап (2 года обучения);
Предмет «Введение в швейное дело» - II этап (2 года обучения);
Предмет «Конструирование, моделирование и технология обработки изделий» - III этап (3 года обучения);
Предмет «Творческая лаборатория» - IV этап (3 года обучения).

Второй этап обучения – предмет «Введение в швейное дело».

В профессиональной области этот курс дает представление о современном швейном оборудовании, швейных материалах. Его освоение позволяет обучающимся получить знания, умения, навыки для самостоятельного изготовления швейного изделия, реализации индивидуальных творческих проектов.

Задачи 2 этапа обучения:

- создание условий для развития интереса к процессу создания одежды, образного видения;
- создание условий для воспитания ребенка как активного члена общества, способного к самоосознанию и саморегуляции на основе нравственности;
- формирование готовности к творческому самоопределению;
- овладение основными приемами и навыками дизайнерского проектирования и моделирования, освоение понятийного пространства творчества.

Содержание II этапа деятельности направлено на создание условий для занятий ребенком любимой деятельностью, которая может стать благоприятной почвой для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Дети 10 – 14 лет в половозрастных группах очень активны, любознательны, с удовольствием включаются в исследование нового, в выстраивание отношений. В коллективе идет «борьба за место лидера» в силу постоянного сравнения своих достижений с другими сверстниками. На данном этапе педагоги активно внедряют методы проектирования, групповой проблемной работы, в малых группах.

**Учебно-тематический план II этапа обучения,
по предмету «Введение в швейное дело»
(2 год обучения)
(4 группа)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий
1.	Вводное занятие, техника безопасности, организация рабочего места.	3	16.09
2.	Знакомство со швейным оборудованием.	4	20.09
3.	Швейная машина с электрическим приводом (детали, приёмы работы).	3	23.09
4.	Швейная машина (заправка, регулировка).	4	27.09
5.	Машина обметочного шва (детали, заправка).	3	30.09
6.	Машина обметочного шва (регулировка).	4	04.10
7.	Зачёт: качество выполнения машинных строчек.	3	07.10
8.	Рукоделие: работа с фоамираном, инструменты.	4	11.10
9.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из фоамирана.	3	14.10
10.	Ручные работы. Термины.	4	18.10
11.	Виды ручных стежков и строчек (прямые).	3	21.10
12.	Виды ручных стежков и строчек (петлеобразные, крестообразные).	4	25.10
13.	Зачет: качество выполнения ручных работ.	3	28.10
14.	Материаловедение: основные группы тканей. Технологии производства и свойства.	4	01.11
15.	Рукоделие: вышивка (бисером, тесьмой, мулине и т.д.)	3	02.11.
16.	Рукоделие: изготовление аксессуара в технике вышивка.	4	08.11
17.	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	3	11.11
18.	Зачет по ВТО.	4	15.11
19.	Из истории кроя: «рубленный край».	3	18.11
20.	Знакомство со специальной литературой. Снятие мерок. Зачёт.	4	22.11
21.	Знакомство со специальной литературой. Определение своего размера.	3	25.11
22.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление поясного изделия - юбка.	4	29.11
23.	ИТП. Конструирование и моделирование юбки по своим меркам.	3	02.12
24.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	4	06.12
25.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	3	09.12
26.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	4	13.12
27.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	3	16.12
28.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	4	20.12
29.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	3	23.12
30.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	4	27.12
31.	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	3	30.12
32.	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	4	10.01
33.	Материаловедение: клеевые материалы их свойства.	3	13.01
34.	Из истории кроя: «правило золотого сечения».	4	17.01
35.	Валяние: виды и история.	3	20.01

36.	Валяние: материалы и приспособления.	4	24.01
37.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар)	3	27.01
38.	Валяние: изготовление изделия.	4	31.01
39.	Валяние: изготовление изделия.	3	03.02
40.	Зачет. Валяние: презентация своего изделия, качество исполнения.	4	07.02
41.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из шнуров.	3	10.02
42.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	4	14.02
43.	Работа над коллекционным костюмом. Выбор темы.	3	17.02
44.	Погружение в тему выбранную для коллекции. Цветовая гамма.	4	21.02
45.	Разработка своего костюма в соответствии с выбранной темой.	3	24.02
46.	Зачет: презентация эскизного проекта для коллекции.	4	28.02
47.	Знакомство со спец. литературой: правила переноса лекал на кальку, маркировка.	3	03.03
48.	Внесение изменений лекал, раскладка на ткани.	4	07.03
49.	Раскрой коллекционного изделия (основные детали).	3	10.03
50.	Раскрой коллекционного изделия (дополнительные детали).	4	14.03
51.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	17.03
52.	Поузловая обработка изделий. Последовательность операций.	4	21.03
53.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий.	3	24.03
54.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий.	4	28.03
55.	Окончательная отделка изделий.	3	31.03
56.	Окончательная отделка изделий.	4	04.04
57.	Дополнение костюма аксессуарами.	3	07.04
58.	Дополнение костюма аксессуарами.	4	11.04
59.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	3	14.04
60.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	4	18.04
61.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	3	21.04
62.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	4	25.04
63.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Плечевое изделие.	3	28.04
64.	ИТП. Подготовка лекал.	4	02.05
65.	ИТП. Раскрой изделия.	3	05.05
66.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	4	08.05.
67.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	3	12.05
68.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	4	16.05
69.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	3	19.05
70.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	4	23.05
71.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	3	26.05
72.	Участие в творческом отчете. Подведение итогов.	4	30.05
	Всего	252	

*Учебно-тематический план II этапа обучения,
по предмету «Введение в швейное дело»
(2 год обучения)
(5, 6 группы)*

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий
1.	Вводное занятие, техника безопасности, организация рабочего места.	3	17.09
2.	Знакомство со швейным оборудованием.	4	18.09
3.	Швейная машина с электрическим приводом (детали, приёмы работы).	3	24.09
4.	Швейная машина (заправка, регулировка).	4	25.09
5.	Машина обмёточного шва (детали, заправка).	3	01.10
6.	Машина обмёточного шва (регулировка).	4	02.10
7.	Зачёт: качество выполнения машинных строчек.	3	08.10
8.	Рукоделие: работа с фоамираном, инструменты.	4	09.10
9.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из фоамирана.	3	15.10
10.	Ручные работы. Термины.	4	16.10
11.	Виды ручных стежков и строчек (прямые).	3	22.10
12.	Виды ручных стежков и строчек (петлеобразные, крестообразные).	4	23.10
13.	Зачет: качество выполнения ручных работ.	3	29.10
14.	Материаловедение: основные группы тканей. Технологии производства и свойства.	4	30.10
15.	Рукоделие: вышивка (бисером, тесьмой, мулине и т.д.)	3	05.11
16.	Рукоделие: изготовление аксессуара в технике вышивка.	4	06.11
17.	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	3	12.11
18.	Зачет по ВТО.	4	13.11
19.	Из истории кроя: «рубленный крой».	3	19.11
20.	Знакомство со специальной литературой. Снятие мерок. Зачёт.	4	20.11
21.	Знакомство со специальной литературой. Определение своего размера.	3	26.11
22.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Изготовление поясного изделия - юбка.	4	27.11
23.	ИТП. Конструирование и моделирование юбки по своим меркам.	3	03.12
24.	ИТП. Подготовка лекал и раскрой изделия.	4	04.12
25.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	3	10.12
26.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	4	11.12
27.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	3	17.12
28.	ИТП. Поузловая обработка юбки.	4	18.12
29.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	3	24.12
30.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	4	25.12
31.	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	3	31.12
32.	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	4	08.01
33.	Материаловедение: клеевые материалы их свойства.	3	14.01
34.	Из истории кроя: «правило золотого сечения».	4	15.01
35.	Валяние: виды и история.	3	21.01
36.	Валяние: материалы и приспособления.	4	22.01

37.	Валяние: изготовление изделия (игрушка, сувенир, аксессуар)	3	28.01
38.	Валяние: изготовление изделия.	4	29.01
39.	Валяние: изготовление изделия.	3	04.02
40.	Зачет. Валяние: презентация своего изделия, качество исполнения.	4	05.02
41.	Рукоделие: изготовление аксессуаров из шнуров.	3	11.02
42.	Рукоделие: изготовление изделий для домашнего обихода.	4	12.02
43.	Работа над коллекционным костюмом. Выбор темы.	3	18.02
44.	Погружение в тему выбранную для коллекции. Цветовая гамма.	4	19.02
45.	Разработка своего костюма в соответствии с выбранной темой.	3	25.02
46.	Зачет: презентация эскизного проекта для коллекции.	4	26.02
47.	Знакомство со спец. литературой: правила переноса лекал на кальку, маркировка.	3	04.03
48.	Внесение изменений лекал, раскладка на ткани.	4	05.03
49.	Раскрой коллекционного изделия (основные детали).	3	11.03
50.	Раскрой коллекционного изделия (дополнительные детали).	4	12.03
51.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий. Последовательность операций.	3	18.03
52.	Поузловая обработка изделий. Последовательность операций.	4	19.03
53.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий.	3	25.03
54.	Поузловая обработка плечевых и поясных изделий.	4	26.03
55.	Окончательная отделка изделий.	3	01.04
56.	Окончательная отделка изделий.	4	02.04
57.	Дополнение костюма аксессуарами.	3	08.04
58.	Дополнение костюма аксессуарами.	4	09.04
59.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	3	15.04
60.	Рукоделие: игрушки и сувениры из фетра.	4	16.04
61.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	3	22.04
62.	Рукоделие: изготовление изделий в смешанных техниках.	4	23.04
63.	Индивидуальные творческие проекты (ИТП). Плечевое изделие.	3	29.04
64.	ИТП. Подготовка лекал.	4	30.04
65.	ИТП. Раскрой изделия.	3	06.05
66.	ИТП. Подготовка изделия к первой примерке.	4	07.05
67.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	3	13.05
68.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	4	14.05
69.	ИТП. Поузловая обработка плечевого изделия.	3	20.05
70.	ИТП. Окончательная отделка изделия.	4	21.05
71.	ИТП. Зачет, качество исполнения.	3	27.05
72.	Участие в творческом отчете. Подведение итогов.	4	28.05
	Всего	252	

Результативность II этапа

Обучающиеся:

имеют:

- общие сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий в рамках предложенного содержания;
- представления об экспериментальной работе;

знают:

- основные понятия и термины, связанные с дизайном одежды;

владеют:

- навыками работы с различными материалами и инструментами;
- демонстрируют начальный уровень конструкторских способностей;

умеют:

- разработать содержание модели в соответствии с предложенной идеей;
- переносить разнообразные формы само-, самоуправления в новые условия;

демонстрируют:

- умение работать в коллективе, выполнять коллективные работы и стремление передавать свои знания другим.

Педагог дополнительного образования

Комбарова Т.Г.