

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024г

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024 г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету**  
**«Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Художественное проектирование костюма»**  
школы моды «Светлана»  
на 2024-2025 учебный год

Составитель – Соловьева Анна  
Викторовна, педагог  
дополнительного образования

Барнаул 2024 г.

## **Предмет «Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»**

В трех группах занимается по 8-10 человек, 3 и более годов обучения с учебной нагрузкой - 7 часов в неделю, возраст обучающихся от 10 до 15 лет.

В профессиональной области этот курс дает представление о современном швейном оборудовании, швейных материалах. Его освоение позволяет обучающимся получить знания, умения, навыки для самостоятельного изготовления швейного изделия, реализации индивидуальных творческих проектов.

### **Задачи:**

- создание условий для развития интереса к процессу создания одежды, образного видения;
- создание условий для воспитания ребенка как активного члена общества, способного к самоосознанию и саморегуляции на основе нравственности;
- формирование готовности к творческому самоопределению;
- овладение основными приемами и навыками дизайнерского проектирования и моделирования, освоение понятийного пространства творчества.

Содержание II этапа деятельности направлено на создание условий для занятий ребенком любимой деятельностью, которая может стать благоприятной почвой для дальнейшего развития творческих способностей обучающихся. Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются ею. Дети 10 – 15 лет в половозрастных группах очень активны, любознательны, с удовольствием включаются в исследование нового, в выстраивание отношений. В коллективе идет «борьба за место лидера» в силу постоянного сравнения своих достижений с другими сверстниками. На данном этапе педагоги активно внедряют методы проектирования, групповой проблемной работы, в малых группах.

### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся:

имеют:

- общие сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий в рамках предложенного содержания;
- представления об экспериментальной работе;

знают:

- основные понятия и термины, связанные с дизайном одежды;

владеют:

- навыками работы с различными материалами и инструментами;
- демонстрируют начальный уровень конструкторских способностей;

умеют:

- разработать содержание модели в соответствии с предложенной идеей;
- переносить разнообразные формы само-, самоуправления в новые условия;

демонстрируют:

- умение работать в коллективе, выполнять коллективные работы и стремление передавать свои знания другим.

**Учебно-тематический план, по предмету  
«Конструирование, моделирование и технология обработки изделия»  
(7, 8, 9 групп)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Даты проведения занятий группы № 7	Даты проведения занятий группы № 8	Даты проведения занятий группы № 9
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Основоположники моды «от кутюр».	3	16.09	16.09	15.09
2	Рукоделие: Создание авторского аксессуара.	4	20.09	20.09	18.09
3	Теория и практика ручных работ.	3	23.09	23.09	19.09
4	Теория и практика машинных работ.	4	27.09	27.09	25.09
5	Терминология и назначение влажно-тепловой обработки.	3	30.10	30.10	26.09
6	Зачет: теория и практика ручных и машинных работ. Терминология ВТО	4	04.10	04.10	02.10
7	Классификация швейных машин. Заправка, регулировка, мелкий ремонт.	3	07.10	07.10	03.10
8	Зачет: оверлок (заправка, настройка).	4	11.10	11.10	09.10
9	Рукоделие: Изготовление бижутерии из различных материалов (бусины, пластик, проволока и т.д.)	3	14.10	14.10	10.10
10	Приёмы конструирования и моделирования.	4	18.10	18.10	16.10
11	Моделирование. Драпировки.	3	21.10	21.10	17.10
12	Муляжный метод. История.	4	25.10	25.10	23.10
13	Способы накладки. Разметка манекена.	3	28.10	28.10	24.10
14	Создание модели на манекене.	4	01.11	01.11	30.10
15	Создание модели на фигуре.	3	05.11	05.11	31.10
16	Рукоделие. Изделие из фетра.	4	08.11	08.11	06.11
17	Методики построения поясного изделия.	3	11.11	11.11	07.11
18	Снятие мерок для поясного изделия.	4	15.11	15.11	13.11
19	Построение основы поясного изделия.	3	18.11	18.11	14.11
20	Моделирование поясного изделия.	4	22.11	22.11	20.11
21	Зачёт: Классификация вытачек.	3	25.11	25.11	21.11
22	Зачёт: застёжка-молния	4	29.11	29.11	27.11
23	Зачёт: Поузловая обработка гульфик.	3	02.12	02.12	28.11
24	Позуловая обработка: пояс.	4	06.12	06.12	04.12
25	Зачёт: Поузловая обработка: шлица.	3	09.12	09.12	05.12
26	Зачёт: Виды карманов. Поузловая обработка кармана.	4	13.12	13.12	11.12
27	Конструирование брюк, шорт на основе прямой юбки.	3	16.12	16.12	12.12
28	Моделирование брюк, шорт.	4	20.12	20.12	18.12

29	Рукоделие: изготовление аксессуаров к новому году.	3	23.12	23.12	19.12
30	Рукоделие: изготовление подарка к новому году.	4	27.12	27.12	25.12
31	Рукоделие: Изделие из шерсти. Фелтинг.	3	30.12	30.12	26.12
32	Зачёт: Поузловая обработка обтачки.	4	10.01	10.01	31.12
33	Разработка коллекции. Современные тенденции	3	13.01	13.01	09.01
34	Разработка коллекционного комплекта. Правило трёхкомпонентности.	4	17.01	17.01	15.01
35	Зачет: презентация эскиза коллекционного комплекта	3	20.01	20.01	16.01
36	Пошив коллекционного комплекта.	4	24.01	24.01	22.01
37	Пошив коллекционного комплекта.	3	27.01	27.01	23.01
38	Пошив коллекционного комплекта.	4	31.01	31.01	29.01
39	Пошив коллекционного комплекта.	3	03.02	03.02	30.01
40	Пошив коллекционного комплекта.	4	07.02	07.02	05.02
41	Пошив коллекционного комплекта.	3	10.02	10.02	06.02
42	Пошив коллекционного комплекта.	4	14.02	14.02	12.02
43	Пошив коллекционного комплекта.	3	17.02	17.02	13.02
44	Пошив коллекционного комплекта.	4	21.02	21.02	19.02
45	Пошив коллекционного комплекта.	3	24.02	24.02	20.02
46	Пошив коллекционного комплекта.	4	28.02	28.02	26.02
47	Пошив коллекционного комплекта.	3	03.03	03.03	27.02
48	Разработка головных уборов для коллекции.	4	07.03	07.03	05.03
49	Изготовление головных уборов.	3	10.03	10.03	06.03
50	Изготовление аксессуаров к коллекции.	4	14.03	14.03	12.03
51	ВТО готового изделия.	3	17.03	17.03	13.03
52	Различные методики построения плечевого изделия.	4	21.03	21.03	19.03
53	Снятие мерок для плечевого изделия.	3	24.03	24.03	20.03
54	Построение базовой сетки плечевого изделия.	4	28.03	28.03	26.03
55	Построение спинки.	3	31.03	31.03	27.03
56	Построение полочки.	4	04.04	04.04	02.04
57	Классификация воротников.	3	07.04	07.04	03.04
58	Классификация карманов. Обработка накладного кармана с подкладом.	4	11.04	11.04	09.04
59	Моделирование плечевого изделия. Перевод вытачек.	3	14.04	14.04	10.04
60	Раскрой макета плечевого изделия. Специфика кроя.	4	18.04	18.04	16.04
61	Подготовка к первой примерке.	3	21.04	21.04	17.04
62	Первая примерка. Внесение изменений.	4	25.04	25.04	23.04
63	Виды дефектов и способы их устранения.	3	28.04	28.04	24.04
64	Вторая примерка.	4	02.05	02.05	30.04
65	Пouzловая обработка плечевого изделия.	3	05.05	05.05	07.05
66	Пouzловая обработка: потайная молния.	4	10.05	10.05	08.05
67	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из пластика.	3	12.05	12.05	14.05
68	Рукоделие. Изготовление аксессуаров из	4	16.05	16.05	15.05

	пластика.				
69	Специфика обработки плечевого изделия на подкладе.	3	19.05	19.05	21.05
70	Рукоделие. Творческий проект.	4	23.05	23.05	22.05
71	Рукоделие. Творческий проект.	3	26.05	26.05	28.05
72	Участие в творческом отчёте. Подведение итогов.	4	30.05	30.05	29.05
	Всего	252			

Педагог дополнительного образования

Соловьева А.В.