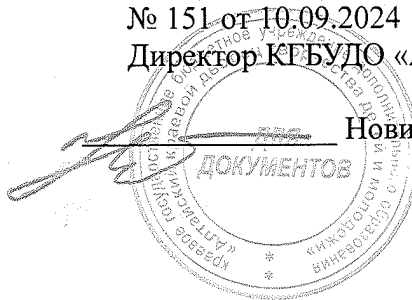


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 10.09.2024г.

Утверждена приказом
№ 151 от 10.09.2024
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»

Новичихина Н.В.



Рабочая программа

по предмету «Классический танец» на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Жизнь в танце»
театра-танца «Феерия».

Составитель: Швецова А.В.
педагог дополнительного образования

Форма обучения очная

Барнаул 2024

I. Краткая характеристика групп(ы): 1 группа

В группе - 12 человек, третьего года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 6 до 7 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся освоят партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 3-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- ознакомить с основами классического танца, разобрать особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалей.

Календарно-тематический план

№п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	дата проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	15.09	Опрос
2	Экзерсис у станка			Практическая работа
2.1	Работа над постановкой корпуса, построение «оси», arlomb на двух ногах по 1,2,5 позиции.	1	20.09	Практическая работа
2.2	Постановка корпуса	2	22.09	Практическая работа
2.3	Пальцевая техника	3	27.09; 29.09; 29.09	Практическая работа
2.4	Партер. Развитие гибкости	3	04.10; 06.10; 06.10	
2.5	Releve по 6,1,2, и 5 позиции, перегибы корпуса вправо и влево	3	11.10; 13.10; 13.10	Практическая работа
2.6	Положения корпуса: En Face, Epaulement croisee и Epaulement efface	1	18.10	Практическая работа
2.7	Demi plie по 1, 2, и 5 позиции	3	20.10; 20.10; 25.10	Практическая работа
2.8	Battement tendu по 1,2 и 5 позиции в сторону, вперед и назад	3	27.10; 27.10; 01.11	Практическая работа
2.9	Заучивание понятие Pointe	3	03.11; 03.11; 08.11	Практическая работа
2.10	Battement tendu jete по 1 и 5 позиции в сторону, вперед и назад	3	10.11; 10.11; 15.11	Практическая работа
2.11	Заучивание положения Sur Le cou de pied спереди и сзади	2	17.11	Практическая работа
2.12	Rond de jamb par terre en dehors et en dedans по 1 позиции с видами Port de bras	3	22.11; 24.11; 24.11	Практическая работа
2.13	Battement soutenu	3	29.11; 01.12; 01.12	Практическая работа
2.14	Подготовка к Battment frappe	3	06.12; 08.12; 08.12	Практическая работа
2.15	Заучивание Releve lent	3	13.12; 15.12; 15.12	Практическая работа
2.16	Заучивание положения Passe	1	20.12	Практическая работа
2.17	Grand battements jete по 1 позиции вперед, назад, в сторону	3	22.12; 22.12; 27.12	Практическая работа
3	Растяжка на станке			Практическая работа
3.1	Растяжка на станке: лицом к станку нога перед собой.	8	29.12; 29.12; 10.01; 12.01; 12.01; 17.01; 19.01; 19.01	Практическая работа
3.2	Растяжка на станке: лицом к станку нога в стороне	8	21.01; 26.01; 26.01; 31.01;	Практическая работа

			02.02; 02.02; 07.02; 09.02	
3.3	Растяжка на станке: спиной к станку нога сзади	8	09.02; 14.02; 16.02; 16.02; 21.02; 26.02 за 23.02; 26.02; 28.02	Практическая работа
3.4	Полная растяжка на станке	5	02.03; 02.03; 07.03; 09.03; 09.03	Практическая работа
3.5	Развитие гибкости всего тела	6	14.03; 16.03; 16.03; 21.03; 23.03; 23.03	Практическая работа
4	Allegro			Практическая работа
4.1	Заучивание pas saute по 1,2 и 5 позиции ног	3	28.03; 30.03; 30.03	Практическая работа
4.2	Заучивание pas echarpe по 1 и 2 позиции ног	3	04.04; 06.04; 06.04	Практическая работа
4.3	Заучивание changement de pieds	3	11.04; 13.04; 13.04	Практическая работа
5	Port de bras 1 и 2	6	18.04; 20.04; 20.04; 25.04; 27.04; 27.04	Практическая работа
6	Движение по диагонали			Практическая работа
6.1	Tour chaine	3	02.05; 04.05; 04.05	Практическая работа
6.2	Отработка техники исполнения поворота Tour chaine.	3	11.05; 11.05; 16.05	Практическая работа
7	Подготовка к итоговому занятию	5	18.05; 18.05;23.05; 25.05; 25.05	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	30.05	Показ
	Итого:	108		

I. Краткая характеристика групп(ы): 6 группа.

В группе - по 12 человек, третьего года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 10 до 12 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся освою партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 4-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- ознакомить с основами классического танца, разобрать особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалей.

Календарно-тематический план

№п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	дата проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	17.09	Опрос
2	Экзерсис у станка держась одной рукой за палку			Практическая работа
2.1	Releve по 6, 1, 2, 5 позиции	3	19.09; 24.09; 24.09	Практическая работа
2.2	Port de bras в сторону, назад	4	26.09; 01.10; 01.10; 3.10	Практическая работа
2.3	Demi Plie, Grand Plie по всем позициям	4	08.10; 15.10	Практическая работа
2.4	Battemant tendu (1 позиции)	4	10.10; 17.10; 22.10; 22.10	Практическая работа
2.5	Battemant tendu jete	4	24.10; 29.10; 29.10; 31.10	Практическая работа
2.6	Rond de jamb par terre en dedans, en deohrs	4	05.11; 12.11	Практическая работа
2.7	Battemant fondu	4	07.11; 14.11; 19.11; 19.11	Практическая работа
2.8	Battemant frappe	4	21.11; 26.11; 26.11; 28.11	Практическая работа
2.9	Developpe (подготовка)	4	03.12; 10.12	Практическая работа
2.10	Grand battemant jete	4	05.12; 12.12; 17.12; 17.12	Практическая работа
3	Растяжка на станке			Практическая работа
3.1	Растяжка на станке: лицом к станку нога перед собой.	6	19.12; 24.12; 24.12; 26.12; 31.12; 31.12	Практическая работа
3.2	Растяжка на станке: лицом к станку нога в стороне	6	09.01; 14.01; 14.01; 16.01; 21.01; 21.01	Практическая работа
3.3	Растяжка на станке: спиной к станку нога сзади	6	23.01; 28.01; 28.01; 30.01; 04.02; 04.02	Практическая работа
3.4	Полная растяжка на станке	9	06.02; 11.02; 11.02; 13.02; 18.02; 18.02; 20.02; 25.02; 25.02	Практическая работа
4	Allegro			Практическая работа
4.1	Saute по всем позициям	7	27.02; 04.03; 04.03; 06.03; 11.03; 11.03; 13.03;	Практическая работа

4.2	Changement de pieds	6	18.03; 18.03; 20.03; 25.03; 25.03; 27.03	Практическая работа
5	Port de bras			Практическая работа
5.1	Port de bras 1	4	01.04; 01.04; 08.04; 08.04	Практическая работа
5.2	Port de bras 2	4	03.04; 10.04; 15.04; 15.04	Практическая работа
5.3	Комбинированное Port de bras	3	17.04; 22.04; 22.04	Практическая работа
6	Движение по диагонали			Практическая работа
6.1	Tour chaine	5	24.04; 29.04; 29.04; 7.05 за 01.05; 08.05	Практическая работа
6.2	Отработка техники исполнения поворота Tour chaine.	4	06.05; 13.05	Практическая работа
7	Подготовка к итоговому занятию	6	15.05; 20.05; 20.05; 22.05; 27.05; 27.05	Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	29.05	Показ
	Итого:	108		

I. Краткая характеристика групп(ы): 7 группа.

В группе - по 12 человек, третьего года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 10 до 12 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся освоят партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 4-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- ознакомить с основами классического танца, разобрать особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалей.

Календарно-тематический план

№п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	дата проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	16.09	Опрос
2	Экзерсис у станка держась одной рукой за палку			Практическая работа
2.1	Releve по 6, 1, 2, 5 позиции	4	20.09; 23.09; 23.09; 27.09	Практическая работа
2.2	Port de bras в сторону, назад	4	30.09; 07.10	Практическая работа
2.3	Demi Plie, Grant Plie по всем позициям	4	14.10; 21.10	Практическая работа
2.4	Battemant tendu (1 позиции)	4	04.10; 11.10; 18.10; 25.10	Практическая работа
2.5	Battemant tendu jete на 45 градусов	4	28.10; 06.11 за 04.11	Практическая работа
2.6	Rond de jamb par terre en dedans, en deohrs	4	1.11; 8.11; 15.11; 22.11	Практическая работа
2.7	Battemant fondu	4	11.11; 18.11	Практическая работа
2.8	Battemant frappe	4	25.11; 02.12	Практическая работа
2.9	Developpe (подготовка)	4	29.11; 06.12; 13.12; 20.12	Практическая работа
2.10	Grant battemant jete	4	09.12; 16.12	Практическая работа
3	Растяжка на станке			Практическая работа
3.1	Растяжка на станке: лицом к станку нога перед собой.	6	23.12; 30.12; 13.01	Практическая работа
3.2	Растяжка на станке: лицом к станку нога в стороне	7	20.12; 27.12; 10.01; 17.01; 20.01; 20.01; 24.01	Практическая работа
3.3	Растяжка на станке: спиной к станку нога сзади	6	27.01; 27.01; 31.01; 03.02; 03.02; 07.02	Практическая работа
3.4	Полная растяжка на станке	8	14.02; 21.02; 28.02; 03.03; 03.03; 07.03; 10.03; 10.03	Практическая работа
4	Allegro			Практическая работа
4.1	Saute по всем позициям	6	10.02; 17.02; 24.02;	Практическая работа
4.2	Changement de pieds	4	14.03; 17.03; 17.03; 21.03	Практическая работа
5	Port de bras			Практическая

				работа
5.1	Port de bras 1	4	24.03; 31.03	Практическая работа
5.2	Port de bras 2	4	28.03; 04.04; 07.04; 07.04	Практическая работа
5.3	Комбинированное Port de bras	3	11.04; 14.04; 14.04	Практическая работа
6	Движение по диагонали			Практическая работа
6.1	Tour chaine	5	18.04; 21.04; 21.04; 25.04; 02.05	Практическая работа
6.2	Отработка техники поворота Tour chaine.	7	28.04; 28.04; 05.05; 05.05; 07.05 за 9.05; 16.05; 23.05	Практическая работа
7	Подготовка к итоговому занятию	6	12.05; 19.05; 26.05;	Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	30.05	Показ
	Итого:	108		

I. Краткая характеристика групп(ы): 8 группа.

В группе - по 12 человек, третьего года обучения по классическому танцу с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, возраст обучающихся от 10 до 12 лет. Всего 108 часа в год на группу.

В рамках настоящего предмета обучающиеся освоят партерную гимнастику, постановку корпуса, позиции рук и ног классического танца, элементов экзерсиса у станка, ориентироваться в пространстве.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: раскрыть индивидуальные способности детей, их эмоционально-образное восприятие окружающего мира. Сформировать интерес к классическому танцу. Освоить элементы классического танца, соответствующие 4-му году обучения.

III. Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- ознакомить с основами классического танца, разобрать особенности и нюансы;
- изучение основных терминов классического танца;
- научить взаимосвязи музыки и движения.

IV. Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен:

- иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, быть мобильным;
- владеть профессиональными терминами, знаниями и понятиями;
- овладеть практическими умениями и навыками;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником.

Воспитательный результат занятий данным предметом можно считать достигнутым, если дети проявляют стремление к выступлениям, самостоятельной работе в создании творческих проектов. Участие в краевых и международных конкурсах фестивалей.

Календарно-тематический план

№п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	дата проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	19.09	Опрос
2	Экзерсис у станка держась одной рукой за палку			Практическая работа
2.1	Releve по 6, 1, 2, 5 позиции	3	20.09; 26.09; 26.09;	Практическая работа
2.2	Port de bras в сторону, назад	4	27.09; 03.10; 03.10; 04.10	Практическая работа
2.3	Demi Plie, Grant Plie по всем позициям	4	10.10; 17.10	Практическая работа
2.4	Battemant tendu (1 позиции)	4	11.10; 18.10; 25.10; 01.11	Практическая работа
2.5	Battemant tendu jete на 45 градусов	4	24.10; 31.10	Практическая работа
2.6	Rond de jamb par terre en dedans, en deohrs	4	08.11; 15.11; 22.11; 29.11	Практическая работа
2.7	Battemant fondu	4	07.11; 14.11	Практическая работа
2.8	Battemant frappe	4	21.11; 28.11	Практическая работа
2.9	Developpe (подготовка)	4	06.12; 13.12; 20.12; 27.12	Практическая работа
2.10	Grant battemant jete	4	05.12; 12.12	Практическая работа
3	Растяжка на станке			Практическая работа
3.1	Растяжка на станке: лицом к станку нога перед собой.	6	19.12; 26.12; 09.01	Практическая работа
3.2	Растяжка на станке: лицом к станку нога в стороне	7	10.01; 16.01; 16.01; 17.01; 23.01; 23.01; 24.01	Практическая работа
3.3	Растяжка на станке: спиной к станку нога сзади	6	30.01; 30.01; 31.01; 06.02; 06.04; 07.02	Практическая работа
3.4	Полная растяжка на станке	8	13.02; 13.02; 14.02; 20.02; 20.02; 21.02; 27.02; 27.02	Практическая работа
4	Allegro			Практическая работа
4.1	Saute по всем позициям	6	28.02; 06.03; 06.03; 07.03; 13.03; 13.03	Практическая работа
4.2	Changement de pieds	4	14.03; 20.03; 20.03; 21.03	Практическая работа

5	Port de bras			Практическая работа
5.1	Port de bras 1	4	27.03; 03.04	Практическая работа
5.2	Port de bras 2	4	28.03; 04.04; 10.04; 10.04	Практическая работа
5.3	Комбинированное Port de bras	3	11.04; 17.04; 17.04	Практическая работа
6	Движение по диагонали			Практическая работа
6.1	Tour chaine	5	18.04; 24.04; 24.04; 25.04; 02.05	Практическая работа
6.2	Отработка техники поворота Tour chaine.	8	07.05; 08.05; 15.05; 22.05	Практическая работа
7	Подготовка к итоговому занятию	5	14.05 за 09.05; 16.05; 23.05; 29.05; 29.05;	Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	30.05	Показ
	Итого:	108		