


+Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»


Принята на методическом совете
Протокол № 2 от «10» сентября 2024г

Утверждена приказом
№ 151 от «10» сентября 2024 г.

Директор КГБУДО «АКДТДиМ»



Н.В Новичихина



Рабочая программа

**по предмету «Композиция и постановка танца» на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Жизнь в танце»
театра-танца «Феерия».**

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Составитель: Трубченникова О.М.
педагог дополнительного образования

Форма обучения очная

Барнаул 2024.

I. Краткая характеристика групп(ы):

По предмету «Композиция и постановка танца» занимаются дополнительно две группы(1,2) по два часа в неделю, возраст обучающихся от 5 до блет. Всего 72 часа на каждую группу в год.

Предмет «Композиция и постановка танца» в системе непрерывного, профессионального, многоуровневого обучения ориентирован на целостный процесс развития и обогащение творческого потенциала личности и имеет не маловажное значение при формировании хореографических умений и навыков.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного виденья и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности.

III. Задачи:

- Научить мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении.
- Выстраивать танцевальные комбинации и этюды.
- Познакомить обучающихся с основными законами драматургии и композиционного построения хореографического произведения.
- Влиять и развивать творческие способности обучающего (ритм, память, мышление, танцевальную выразительность.

IV. Ожидаемые результаты

Процесс формирования художественного образного танцевального виденья, мышления и творчества чрезвычайно сложен и многообразен. Он требует построения единой программы, где преподавание предмета «Композиция и постановка танца» проводится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как классический танец, джазовый танец, танец модерн. Знания, полученные учащимися на занятиях по всем хореографическим дисциплинам и в процессе изучения предмета «Композиция и постановка танца», аккумулируются в целостную систему взглядов, знаний и профессиональных навыков. У воспитанника происходит формирование творческих способностей, фантазии, воображения, формируется художественно образное виденье и мышление, развивается и обогащается творческий потенциал личности.

Итог:

Формирование постановочных навыков и умений у воспитанников, раскрытие их индивидуальных творческих способностей. Участие сценической и концертной деятельности коллектива.

календарно-тематический план

№п/п	наименование разделов, тем	всего часов	дата проведения		форма контроля
			Гр№1, 2		
1.	Вводное занятие. Знакомство с музыкальным материалом.	2	19.09.		Опрос
2.	Взаимосвязь музыки и хореографии.	8	26.09;03.10; 13.02;20.02.		Практическая работа
3.	Музыкально – ритмическая организация движения.	6	10.10;17.10;24.10.		Практическая работа
4.	Законы зрительского восприятия.	8	31.10;07.11; 27.02;06.03.		Практическая работа
5.	Формирование пространственной ориентации детей в танцевальном зале.	8	14.11;21.11; 13.03;20.03.		Практическая работа
6.	Рисунок танца.	8	28.11;05.12; 27.03;03.04.		Практическая работа
7.	Художественные приемы построений рисунков.	8	12.12;19.12; 10.04;17.04.		Практическая работа
8.	Характер линий рисунков.	8	26.12; 09.01; 24.04;02.05.(за 1.05)		Практическая работа
9.	Композиционный переход рисунков.	8	16.01;23.01; 08.05;15.05.		Практическая работа
10.	Подготовка к итоговому занятию.	6	30.01;06.02;22.05.		Практическая работа
	Итоговое занятие	2	29.05.		Показ
	Итого	72 часа			

I. Краткая характеристика групп (ы):

Группы: 6, 7, 8.

Композицией танца занимаются 2 группы по 12 человек, с нагрузкой 2 часа в неделю, всего 72 часа.

Предмет «Композиция и постановка танца» в системе непрерывного, профессионального, многоуровневого обучения ориентирован на целостный процесс развития и обогащение творческого потенциала личности и имеет не маловажное значение при формировании хореографических умений и навыков.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. **Основной целью** является: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного виденья и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности в системе хореографического образования.

III. Задачи:

- иметь представление о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- знать музыкально-ритмическую организацию движений;
- знать основные законы драматургии и композиционного построения хореографического произведения;
- умение мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении;
- формирование музыкального, художественного вкуса;
- выявление и развитие творческих способностей ученика (ритма, памяти, мышления, танцевальной выразительности);
- развитие высокой исполнительской культуры;
- развитие логического мышления.

IV. Ожидаемые результаты

Процесс формирования художественного образного танцевального виденья, мышления и творчества чрезвычайно сложен и многообразен. Он требует построения единой программы, где преподавание предмета «Композиция и постановка танца» проводится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как классический танец, джазовый танец, танец модерн. Знания, полученные учащимися на занятиях по всем хореографическим дисциплинам и в процессе изучения предмета «Композиция и постановка танца», аккумулируются в целостную систему взглядов, знаний и профессиональных навыков. У воспитанника происходит формирование творческих способностей, фантазии, воображения, формируется художественно образное виденье и мышление, развивается и обогащается творческий потенциал личности.

Итог:

Формирование постановочных навыков и умений у воспитанников, раскрытие их индивидуальных творческих способностей. Участие сценической и концертной деятельности коллектива.

Календарно-тематический план группа №6

№ п/п	наименование разделов, тем	всего часов	дата проведения	форма контроля
11.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	16.09	Опрос
12.	Знакомство с музыкальным материалом	2	23.09	Практическая работа
13.	Формы хореографических композиций	4	30.09; 07.10	Практическая работа
14.	Особенности исполнения сольного танца	18	14.10; 21.10; 23.12; 30.12; 13.01; 20.01; 27.01; 14.04; 21.05	Практическая работа
15.	Особенности исполнения малых форм танца	24	28.10; 5.11(за 4.11); 11.11; 18.11; 25.11; 03.02; 10.02; 17.02; 24.02; 28.04; 05.05; 12.05	Практическая работа
16.	Особенности исполнения детского танца	14	02.12; 09.12; 03.03; 10.03; 17.03; 24.03; 31.03	Практическая работа
17.	Подготовка к итоговому занятию	6	16.12; 07.04 19.05	Практическая работа
18.	Итоговое занятие	2	26.05	Показ
	Итого	72		

Календарно-тематический план группа №7

№ п/п	наименование разделов, тем	всего часов	дата проведения	форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	19.09	Опрос
2.	Знакомство с музыкальным материалом	1	26.09	Практическая работа
3.	Формы хореографических композиций	2	03.10; 10.10	Практическая работа
4.	Особенности исполнения сольного танца	9	17.10; 24.10; 19.12; 26.12; 09.01; 16.01; 23.01; 03.04; 10.04	Практическая работа
5.	Особенности исполнения малых форм танца	12	31.10; 07.11; 14.11; 21.11; 30.01; 06.02; 13.02; 20.02; 27.02 17.04; 24.04; 02.05(за 1.05)	Практическая работа
6.	Особенности исполнения детского танца	7	28.11; 05.12; 06.03; 13.03; 20.03; 27.03; 08.05	Практическая работа
7.	Подготовка к итоговому занятию	3	12.12; 15.05; 22.05	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	1	29.05	Показ
	Итого	36		

Календарно-тематический план группа №8

№ п/п	наименование разделов, тем	всего часов	дата проведения	форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	17.09	Опрос
2.	Знакомство с музыкальным материалом	2	24.09	Практическая работа
3.	Формы хореографических композиций	4	01.10; 08.10	Практическая работа
4.	Особенности исполнения сольного танца	18	15.10; 22.10; 24.12; 31.12; 14.01; 21.01; 28.01; 15.04; 22.04	Практическая работа
5.	Особенности исполнения малых форм танца	24	29.10; 5.11; 12.11; 19.11; 26.11; 04.02; 11.02; 18.02; 25.02; 29.04; 06.05; 13.05	Практическая работа
6.	Особенности исполнения детского танца	14	03.12; 10.12; 04.03; 11.03; 18.03; 25.03; 01.04	Практическая работа
7.	Подготовка к итоговому занятию	6	17.12; 08.04 20.05	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	27.05	Показ
	Итого	72		

КАЛЕНДАРЬ
образовательных событий, приуроченных
к основным краевым мероприятиям по подготовке к празднованию 80-летия со дня
образования Алтайского края
для формирования мероприятий воспитывающего и познавательного характера
на 2024/25 учебный год

	Образовательное событие
Сентябрь	1 сентября- Сольное выступление на площади Сахарова 15 сентября-Открытие учебного года. Торжественная линейка.
Октябрь	Торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя Участие в юбилейной концертной программе
Ноябрь	04.11.2024 г. Праздничный концерт ко Дню народного единства
Декабрь	Праздник «Алтайская зимовка» Праздничный концерт для родителей
Февраль	Оформление в образовательных организациях стендов «80 лет Алтайскому краю» 23 февраля-Участие в концертных программах
Март	Праздничный концерт к 8 марта!
Апрель	Концерт для детей с ограниченной возможностью речи
Май	Итоговый концерт. Закрытие сезона.
Июнь	Профильная смена ДОЛ «Оздоровительный лагерь Рассвет»