

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 10.09.2024 г.

Утверждена приказом
№ 151 от 10.09.2024 г.
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»


Новичихина Н.В.

Рабочая программа
по предмету «Композиция и постановка танца» на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Жизнь в танце»
театра-танца «Феерия».

Возраст обучающихся: 9-11

Составитель: Петрова И.Г.

педагог дополнительного образования

Форма обучения очная

Барнаул 2024.

I. Краткая характеристика 3 и 4 групп(ы):

Композицией танца занимается 1 группа по 12 человек, с нагрузкой 2 часа в неделю, всего 72 часа.

Предмет «Композиция и постановка танца» в системе непрерывного, профессионального, многоуровневого обучения ориентирован на целостный процесс развития и обогащение творческого потенциала личности и имеет не маловажное значение при формировании хореографических умений и навыков.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного виденья и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности в системе хореографического образования.

III. Задачи:

- иметь представление о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- знать музыкально-ритмическую организацию движений;
- знать основные законы драматургии и композиционного построения хореографического произведения;
- умение мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении;
- формирование музыкального, художественного вкуса;
- выявление и развитие творческих способностей ученика (ритма, памяти, мышления, танцевальной выразительности);
- развитие высокой исполнительской культуры;
- развитие логического мышления.

IV. Ожидаемые результаты

Процесс формирования художественного образного танцевального виденья, мышления и творчества чрезвычайно сложен и многообразен. Он требует построения единой программы, где преподавание предмета «Композиция и постановка танца» проводится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как классический танец, джазовый танец, танец модерн. Знания, полученные учащимися на занятиях по всем хореографическим дисциплинам и в процессе изучения предмета «Композиция и постановка танца», аккумулируются в целостную систему взглядов, знаний и профессиональных навыков. У воспитанника происходит формирование творческих способностей, фантазии, воображения, формируется художественно образное виденье и мышление, развивается и обогащается творческий потенциал личности.

Итог:

Формирование постановочных навыков и умений у воспитанников, раскрытие их индивидуальных творческих способностей. Участие сценической и концертной деятельности коллектива.

Базовый уровень (3 года обучения) 3 и 4 группы
календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	дата	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с музыкальным материалом. Инструктаж по технике безопасности.	2	18.09	Опрос
2	Знакомство с музыкальным материалом	2	25.09	Практическая работа
3	Роль драматургии в хореографическом искусстве	4	02.10; 05.03	Практическая работа
4	Сюжетный и бессюжетный танец	4	09.10; 19.02;	Практическая работа
5	Жанр, форма и содержание хореографического произведения.	8	16.10; 13.11; 18.12; 12.03;	Практическая работа
6	Основные законы драматургии в хореографическом произведении	6	06.11; 26.03; 23.04;	Практическая работа
7	Законы композиции	8	23.10; 04.12; 29.01; 16.04	Практическая работа
8	Сочинение этюдов на заданную композицию	14	30.10; 27.11; 09.01; 15.01; 05.02; 12.02; 26.02	Практическая работа
9	Динамика сценического пространства	6	20.11; 11.12; 22.01;	Практическая работа
10	Работа над ошибками	8	25.12; 19.03; 02.04; 09.04;	Практическая работа
11	Подготовка к итоговому занятию	8	30.04; 07.05; 14.05; 21.05;	Практическая работа
12	Итоговое занятие	2	28.05	Зачет
Итого: 72 часа				

I. Краткая характеристика 5 групп(ы):

Композицией танца занимается 1 группа по 12 человек, с нагрузкой 2 часа в неделю, всего 72 часа.

Предмет «Композиция и постановка танца» в системе непрерывного, профессионального, многоуровневого обучения ориентирован на целостный процесс развития и обогащение творческого потенциала личности и имеет не маловажное значение при формировании хореографических умений и навыков.

Формы промежуточной и итоговой аттестации - открытые занятия, концерты.

II. Основной целью является: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного виденья и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности в системе хореографического образования.

III. Задачи:

- иметь представление о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- знать музыкально-ритмическую организацию движений;
- знать основные законы драматургии и композиционного построения хореографического произведения;
- умение мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении;
- формирование музыкального, художественного вкуса;
- выявление и развитие творческих способностей ученика (ритма, памяти, мышления, танцевальной выразительности);
- развитие высокой исполнительской культуры;
- развитие логического мышления.

IV. Ожидаемые результаты

Процесс формирования художественного образного танцевального виденья, мышления и творчества чрезвычайно сложен и многообразен. Он требует построения единой программы, где преподавание предмета «Композиция и постановка танца» проводится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как классический танец, джазовый танец, танец модерн. Знания, полученные учащимися на занятиях по всем хореографическим дисциплинам и в процессе изучения предмета «Композиция и постановка танца», аккумулируются в целостную систему взглядов, знаний и профессиональных навыков. У воспитанника происходит формирование творческих способностей, фантазии, воображения, формируется художественно образное виденье и мышление, развивается и обогащается творческий потенциал личности.

Итог:

Формирование постановочных навыков и умений у воспитанников, раскрытие их индивидуальных творческих способностей. Участие сценической и концертной деятельности коллектива.

Базовый уровень (4 года обучения) 5 группа
календарно-тематический план

№	Наименование	Кол. часов	Дата проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	20.09	Опрос
2.	Знакомство с музыкальным материалом	2	27.09	Опрос
3.	Структура хореографической системы	2	04.10	Опрос
4.	Балетмейстер и его сфера деятельности	2	11.10	Опрос
5.	Пластический мотив. Развитие лейтмотива	6	18.10; 15.11; 31.01;	Практическая работа
6.	Создание хореографического образа	12	25.10; 13.12; 10.01; 07.03; 28.03; 18.04;	Практическая работа
7.	Сочинение этюдов с различными образами	8	17.01; 14.03; 04.04; 11.04;	Практическая работа
8.	Особенности применения теннисного мяча для развития координации и технике в танце	16	08.11; 06.12; 20.12; 27.12; 24.01; 14.02; 21.02; 28.02;	Практическая работа
9.	Работа над ошибками	10	01.11; 22.11; 29.11; 07.02; 21.03;	Практическая работа
10.	Подготовка к итоговому занятию	10	30.04; 25.04; 08.05; 16.05; 23.05;	Практическая работа
11.	Итоговое занятие	2	30.05	показ
ИТОГО:	72 часов			

Подпись: _____ И.Г. Петрова, педагог дополнительного образования