

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
Кафедра театральной режиссуры и актёрского мастерства
Факультет дополнительного профессионального образования
АО «Союз театральных деятелей»
Алтайский краевой театральный центр «Первоцвет»
КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодёжи»



26 марта 2023 года кафедра театральной режиссуры и актёрского мастерства АГИК, проводит очередной VII фестиваль. Многие Дипломанты и Лауреаты фестиваля «Первоцвет» сегодня - студенты Алтайского государственного института культуры, Новосибирского театрального института, Театрального училища им. М.С. Щепкина, ГИТИСа. Этот фестиваль был задуман, как профориентационный, в котором, могли проявить свои многогранные творческие дарования преимущественно старшеклассники, расширить диапазон творческих возможностей, повысить своё мастерство. Популярность фестиваля «Первоцвет» с каждым годом возрастает, а география участников расширяется. С 2015 года фестиваль «Первоцвет» приобрел статус «Регионального».

С 2022 года, в связи с Приказом министерства образования и науки РФ, решением Межведомственной рабочей группы по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях Алтайского края, фестиваль будет официально назван **«Региональный фестиваль школьных театров «ПЕРВОЦВЕТ» им. Никиты Цветкова.**

Цель VII Регионального фестиваля школьных театров «Первоцвет» заключается не только в выявлении и популяризации новых юных дарований в области художественного творчества, ранней профориентации, но это и реальный вклад в эстетическое, художественно-творческое и военно-патриотическое воспитание школьной молодёжи, повышение уровня эрудиции в области отечественной культуры и искусства, русской литературы и поэзии.

VII Региональный фестиваль школьных театров «Первоцвет» начнет свою работу 26 марта в дистанционном режиме, а 27-29 марта продолжится проведением курсов повышения квалификации в реальном режиме (Юрина, 277, кааб. 215) по теме: «Методика организации школьного театра как ведущего компонента в эстетическом воспитании детей и молодёжи». Курсы повышения квалификации проведёт кафедра театральной режиссуры и актёрского мастерства и факультет дополнительного профессионального образования АГИК. Для участия в фестивале и курсах повышения квалификации приглашаются руководители, режиссёры школьных театров, ДШИ, ТШ, ДМШ, ЦДиЮТ, ДТДиМ и все желающие, создать театры при школах. Особая активная роль в этом процессе отводится преподавателям русского языка и литературы МОУ СОШ.

Оргкомитет.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VII Регионального фестиваля школьных театров
«ПЕРВОЦВЕТ» им. Никиты Цветкова (в дистанционном режиме)**

Учредители фестиваля:

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», далее Институт;
Кафедра театральной режиссуры и актерского мастерства;
Факультет дополнительного профессионального образования АГИК;
Краевой театральный центр «Первоцвет»;
АО «Союз театральных деятелей»;
КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодёжи»;
При поддержке Министерства образования и науки Алтайского края.

Автор идеи и руководитель проекта:

Шангина Е.Ф. - Заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой ТРАМ АГИК.

Дирекция фестиваля:

Укват Ж.В. – администратор Учебного театра АГИК, преподаватель, завуч Театральной школы им. Нар. арт. СССР Андрея Гончарова;
Гарибов Р.Г. - администратор Учебного театра АГИК, ст. преподаватель кафедры ТРАМ;
Свечникова Г. А. – ст. методист КГБУ ДО «Алтайский краевой дворца творчества детей и молодёжи»;
Юрко А.Н. – ст. преподаватель кафедры ТРАМ;
Молодов И.А. – актёр Краевого театра драмы им. Шукшина, магистрант 2 курса;
Добрыгин Р.И. – магистрант 2 курса;
Дягилев Н. – староста 2 курса ЛТ.

Оргкомитет фестиваля:

Айкина Л.П. - проректор по творческой и воспитательной работе АГИК
Шангина Е.Ф. - Заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой ТРАМ АГИК;
Сингач А.Н. – директор КПЦ АГИК;
Гарибов Р.Г. – администратор Учебного театра АГИК, ст. преподаватель кафедры ТРАМ по режиссуре и актёрскому мастерству;
Укват Ж.В. – администратор Учебного театра АГИК, преподаватель, завуч Театральной школы им. Нар. арт. СССР Андрея Гончарова;
Иордан Т.А. – декан факультета дополнительного профессионального образования АГИК;
Бут В.А. – заместитель директора КГБУ ДО «Алтайского краевого дворца творчества детей и молодёжи»;
Свечникова Г.А. – ст. методист КГБУ ДО «Алтайского краевого дворца творчества детей и молодёжи»;
Воронкина И.Э. – проректор по АХР АГИК.

Дата и место проведения

VII Региональный фестиваль школьных театров «ПЕРВОЦВЕТ» проводится с 26 марта по 26 апреля 2023 года в дистанционном режиме.

Цели и задачи Регионального фестиваля школьных театров «Первоцвет»

Основные цели:

Популяризация и поддержка деятельности школьных театров;
Широкая профориентация;
Выявление художественно-творческих задатков и способностей школьников в сфере культуры и искусства, литературы и поэзии;
Эстетическое и духовно-нравственное воспитание молодёжи;

Задачи фестиваля-конкурса:

Пропаганда театрального искусства среди детей и юношества, как мощного, многоуровневого духовно-нравственного воспитательного процесса;
Обеспечение компетентной, профессиональной поддержки юным дарованиям;
Помощь старшеклассникам в выборе будущей профессии;
Популяризация художественного дарования подростков;
Стимулирование участников любительских школьных театров;
Стимулирование руководителей школьных театров;
Определение творческих лидеров - ярких творческих индивидуальностей в художественном творчестве и рекомендация к поступлению в Алтайский государственный институт культуры;
Приобщение школьной молодёжи к любительскому театральному движению на Алтае;
Повышение индивидуального художественно-эстетического кругозора, эрудиции и уровня актерского мастерства участников школьных театральных коллективов;
Расширение диапазона творческих контактов профессорско-преподавательского состава АГИК с потенциальными абитуриентами.

Участники фестиваля

Для участия в VII Региональном фестивале школьных театров «Первоцвет» могут быть привлечены преподаватели школ, студенческая и школьная молодёжь в возрасте от 7 лет и выше из любительских коллективов края при ДМШ, ДШИ, ТШ, лицеях, гимназиях, МОУ СОШ, школьных объединениях, техникумах, колледжах, ВУЗах, как с индивидуальной творческой программой, так и с фрагментами из спектаклей, композиций, актёрскими и режиссёрскими этюдами. Количество участников в номерах не должно быть чрезмерно массовым, так как предпочтение отдаётся персональному или дуэтному исполнению. В них пристально и детально рассматривается творческое дарование. Желательны разножанровые выступления: пантомима, клоунада, зримая песня, пластические, цирковые, танцевальные композиции, актёрская или авторская песня, музыкальная имитация или пародия, художественное чтение, мелодекламация, монолог из пьесы, актёрский или режиссёрский этюд, эпизод из театрального спектакля, эстрадная или сатирическая реприза и др. Участник фестиваля может участвовать не более чем в двух номинациях. Творческий номер любого жанра не должен превышать 12 минут.

Организационные и творческие условия:

Особые условия фестиваля заключается в том, что предпочтение отдается индивидуальным выступлениям с целью более пристального рассмотрения творческого дарования и последующей профессиональной ориентации. Приоритетными являются следующие направления и номинации:

- «Художественное чтение»;
- «Актерская песня»;
- «Актёрский этюд»;
- «Режиссёрская зарисовка»;
- «Эпизод из спектакля»;
- «Музыкально-вокальная имитация»;
- «Эстрадно-цирковой номер»;
- «Пластическая композиция»;

Каждое персональное выступление не должно превышать лимит времени одиночный номер – 3-4 мин, дуэтное – 5-6, а массовое -12 мин.

Ведущие критерии оценки жюри:

- «Самобытность, неординарность творческого номера»
- «Сценическое обаяние, артистизм»
- «Выразительность сценической пластики»
- «Выразительность рече-голосовых и вокальных данных»
- «Чувство юмора»
- «Богатое творческое воображение и развитая фантазия»
- «Разножанровый диапазон художественного дарования»
- «Оригинальность творческого мышления»
- «Высокое художественное качество материала»

Выбор материала для участия в фестивале-конкурсе должен быть нацелен на эстетические, морально-нравственные ценности, ориентироваться на художественную целостность. В процессе показа могут использоваться детали костюмов, мелкий реквизит, немногочисленная бутафория. Отбор лучших номеров проводится по двум возрастным категориям: 7-13, 14-20

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право:

Изменить место и время проведения фестиваля с предварительным оповещением участников;

Определять поочередность выступлений;

Не допускать коллективы и частных лиц, не представивших заранее заявку-анкету;

Фестивальный взнос

Аккредитация составляет финансовый взнос в размере 400 руб. с каждого участника, занятого в одном номере. Если участник выступает в двух номинациях – взнос производится за каждый номер. Сборы пойдут на приобретение дипломов, оплату работы жюри. Взнос перечисляется на лицевой счёт Института. Отсканированная квитанция отправляется на e-mail по адресу: efshangina@mail.ru

Перечисленный взнос в случае отказа от выступления / участия в мастер-классах не возвращается. По вопросам оформления договора обращаться в оргкомитет фестиваля. Безналичный расчет производится в любом отделении СБЕРБАНКА РОССИИ по указанным реквизитам:

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ПЕРВОЦВЕТ» (КОЛЛЕКТИВ) /	УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры, Л/счет 20176x19440) ИНН 2223010768 КПП 222301001																			
	(Наименование получателя платежа)																			
	Номер счета получателя платежа																			
	0	3	2	1	4	6	4	3	0	0	0	0	0	0	1	1	7	0	0	
	Отделение Барнаул Банка России // УФК по Алтайскому краю г. Барнаул																			
	(Наименование банка получателя)																			
	БИК																			
	0	1	0	1	7	3	0	0	1											
	Номер Счета Банка получателя платежа																			
	4	0	1	0	2	8	1	0	0	4	5	3	7	0	0	0	0	0	0	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0
(Код дохода)																				
За участие в фестивале «Первоцвет» март 2023																				
Ф.И.О.Плательщика _____																				
Адрес плательщика _____																				
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Дата оплаты « » _____ 20 г.																				
ОКТМО 01701000 подпись плательщика _____																				

* Обращаем внимание, что буква «X» в лицевом счете заполняется на английском языке.

Копия квитанции предоставляется лично участником в день фестиваля во время регистрации администратору.

Состав жюри:

В состав жюри предполагается ввести высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства, ведущих и опытных преподавателей АГИК: доцентов: Г.А. Тумашову, профессора Е.Ф. Шангину, ст. препод. Е.М. Копнинова, Гарибов Р.Г.

Подведение итогов и награждения:

Гран-При (лучший номер фестиваля)

Дипломы Лауреата (в каждой номинации)

Дипломы 1.2.3 степени (в каждой номинации)

Сертификаты – приглашения для обучения в АГИК (в каждой номинации)

Дипломы наставникам

Заявки-анкеты:

Для участия в фестивале «Первоцвет» принимаются с 01.03.2023 по 24.03.2023 г.:

- на кафедре театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК по адресу ул. Юрина 277, ауд. 215 у лаборанта кафедры ТРАМ: Анастасии Анатольевны или Жанны Васильевны с 10.00 до 17.00 ежедневно;

- по телефонам:

8- 913-369 – 9765;

8- 983- 394 –7514;

8- 913- 095 - 9739;

- по электронной почте: efshangina@mail.ru

Проезд на троллейбусе № 6, автобусе № 57, 53, маршрутках 144, 44, 30, 58, 59, 78 до остановки «Дом пионеров» на ул. Юрина.

Курсы повышения квалификации начинаются в Учебном корпусе №1 по адресу: ул. Юрина, 277, каб. 215, с 27-29 марта.

Заявка-анкета:

Подача заявки приравнивается к подаче согласия на обработку, хранение и передачу персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке, в рамках положений Федерального закона от 27.07. 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Ф.И.О.....
Возраст участника.....
Класс, школа.....
Место жительства, адрес.....
Учреждение. Название коллектива.....
Сот. или дом. телефон.....
Педагог или режиссёр, наставник, курирующий работу (ФИО, должность и место работы)
.....

Конкурсный репертуар:

Стихотворение.....
Проза.....
Монолог из пьесы.....
Эпизод из спектакля.....
Актерская песня,
Эстрадно-цирковой номер
Актёрский этюд.....
Режиссёрская зарисовка.....
Пластическая композиция.....
.....
Необходимое музыкальное обеспечение.....
.....
Необходимое декорационное обеспечение.....
.....
Продолжительность выступления.....
Ссылка на видеофайл.....